

26

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

En esta Comisión de Educación se encuentra un documento turnado por el Sr. Rector proveniente de la Escuela de Graduados, en el cual se establece la creación de la Maestría en Restauración y Conservación de Monumentos. Después de haber analizado el mencionado documento esta Comisión de Educación propone el siguiente

D I C T A M E N :

PRIMERO.- Se crea la Maestría en Restauración y Conservación de Monumentos a partir del 1o. de septiembre de 1986, la mencionada Maestría esta bajo la Supervisión Académico-Administrativa de la Escuela de Graduados y tendrá como sede la Facultad de Arquitectura.

SEGUNDO.- La Maestría constará de cuatro semestres con los siguientes cuadros y cargas horarias semestrales:

PRIMER SEMESTRE

HORAS/SEMESTRE

INTRODUCCION A LA RESTAURACION	60
METODOLOGIA Y TECNICAS DE LA INVESTIGACION HISTORICA	30
ARQUEOLOGIA	30
TERMINOLOGIA ARQUITECTONICA	30
ARQUITECTURA PREHISPANICA	60
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA I (SIGLO XVI)	60
SEMINARIO SOBRE FOTOGRAFIA	9
SEMINARIO SOBRE TRATADISTAS	9

SEGUNDO SEMESTRE

HISTORIA Y TEORIA DE LA RESTAURACION	60
PROCEDIMIENTO PARA LEVANTAMIENTOS Y GRAFICACION ARQUITECTONICA	30
ESTEREOFOMIA Y METODOS DE DATAION Y ESTILOS ARQUITECTONICOS	30
TEORIA PEDAGOGICA	30
METODOLOGIA DE LA RESTAURACION	60
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA II (SIGLOS XVII Y XVIII)	60
SEMINARIO SOBRE TRAZOS ARMONICOS	9
SEMINARIO SOBRE ICONOGRAFIA	9

TERCER SEMESTRE

MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE RESTAURACION	60
CONSERVACION DE MATERIALES I	30
TALLER DE PROYECTOS DE RESTAURACION ARQUITECTONICA	60
ORGANIZACION DE OBRAS DE RESTAURACION	30
PSICOLOGIA EDUCATIVA	30
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III (SIGLO XIX)	60
SEMINARIO SOBRE INSTALACIONES EN EDIFICIOS HISTORICOS PATRIMONIALES.	9
SEMINARIO SOBRE MUSEOGRAFIA	9



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

HISTORIA

CUARTO SEMESTRE

HORAS/SEMESTRE

ANALISIS Y PROYECTOS DE CONSERVACION Y RESTAURACION URBANA	60
CONSERVACION DE MATERIALES II	30
LEGISLACION DEL PATRIMONIO CULTURAL	30
RESTRUCTURACION DE EDIFICIOS HISTORICO PATRIMONIALES	60
LA DOCENCIA EN ARQUITECTURA	30
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA IV (SIGLO XX)	60
SEMINARIO: SOBRE ANALISIS Y EVALUACION DE LOS REUSOS DE ESPACIOS EN EDIFICIOS HISTORICO PATRIMONIALES	9
SEMINARIO: VISITAS PROGRAMADAS A OBRAS EN PROCESO DE RESTAURACION	9

TERCERO.- Los requisitos para ingresar a la Maestría serán: el tener título de pasante en Licenciaturas en Arquitectura, Arqueología e Historia, los — estudiantes tendrán un plazo de tres semestres para obtener su Licenciatura, en caso de no hacerlo serán dados de baja. Asimismo deberán cumplir con los requisitos que establece el Departamento Escolar de nuestra Universidad.

CUARTO.- Para obtener el Postgrado el alumno deberá de cursar y aprobar la — totalidad de las 24 materias, los 8 seminarios, desarrollar una tesis de — investigación y presentar el examen de grado.

QUINTO.- Se acepta en toda su extensión el documento original en lo referen — te a las materias que conforman el área de Historia, de Pedagogía, Metodolo — gía y Técnico, asimismo los seminarios ahí establecidos.

SEXTO.- Facúltese al C. Rector para que en los términos del Artículo 40 de la Ley Orgánica de la Universidad, ejecute el presente Dictamen.

A T E N T A M E N T E

"PIENSA Y TRABAJA"

"AÑO ENRIQUE DIAZ DE LEON"

Guadalajara, Jal., 26 de agosto de 1988

EL PRESIDENTE DE LA COMISION

LIC. ENRIQUE J. ALFARO ANGUIANO

ING. ANTONIO OROPEZA CHAVEZ

DR. FRANCISCO ALFARO BAEZA

LIC. MIGUEL VIZCARRA DAVALOS

OLIVERIO RAMOS RAMOS

EL SECRETARIO

LIC. JOSE MANUEL CORREA CESEÑA