Exp. 021
I/2001/112

H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO
P R E S E N T E.

A esta Comisión Permanente de Educación, ha sido turnado por el Rector General, un documento del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, en la que se plantea la modificación del plan de estudios de la Licenciatura en Música con sus Orientaciones en: Concertista Solista, Pedagogía Musical, Composición, Dirección Coral y Canto, para quedar administrado bajo el sistema de créditos, en virtud de los siguientes

Resultandos

1. Que en la sesión del H. Consejo General Universitario de fecha 20 de octubre de 1997, con dictamen número 791, se aprobó la *última modificación del plan de estudios de la* Licenciatura en Músico con sus Orientaciones en: Concertista Solista, Pedagogía Musical, Composición, Dirección Coral y Canto, operada bajo el sistema de créditos que se imparte en el Centro *Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.*

2. Que el proceso de Reforma Académica emprendido por la Universidad de Guadalajara, ha *significado un cambio fundamental en su estructura académico-administrativa*, siendo los departamentos el núcleo básico de la nueva estructura universitaria. La organización departamental se ha ido consolidando paulatinamente en la integración de las funciones sustantivas, apoyando la docencia de manera horizontal hacia las diversas formaciones profesionales que cada Centro Universitario ofrece.

3. Que entre los objetivos fundamentales de la Reforma Académica, se encuentran : mejorar la calidad de los procesos de formación de recursos humanos en nuestra institución, lograr una mayor flexibilidad en los planes de estudio y optimizar la planta académica de que se dispone. Estos objetivos se han venido alcanzando en etapas sucesivas siendo una de ellas la implementación del sistema de créditos en el nivel superior, con un modelo curricular semiflexible y la programación académica.

4. Que el Consejo General Universitario consideró que para lograr la flexibilidad en los planes de estudios es necesario que la administración de los currícula se realice en base al sistema de créditos, lo que quedó plasmado en el Reglamento General de Planes de Estudio.

5. Que la implantación del sistema de créditos implica una transformación de los procesos de administración curricular, que permita *sistematizar la información de manera ágil de un ciclo* escolar a otro, tanto para registros escolares como para la definición de plantillas del personal académico, dado que los planes de estudio operan en función de la demanda de cursos que *los estudiantes realicen y no de una oferta definida*. La demanda de los cursos a su vez, requiere una planeación previa diseñada por los coordinadores de carrera en la que se definen las materias a ofertar para cada ciclo escolar.

AV. JUAREZ 976 (piso 11), S.J. C.P. 44100
TELS. (01) 38-25-79-72, 38-25-06-54, 31-24-22-43, 38-25-88-88 EXTS. 1110, 1113, 1114, 1227, 1233
FAX 31-34-22-78 Y 79
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO.

6. Que se ha diseñado una estrategia de programación académica que articula el esfuerzo de varias dependencias de la Administración General para definir lineamientos, criterios y políticas pertinentes a la programación, con el objeto de sentar las bases de una administración curricular eficiente y homogénea en la red universitaria, para ello se ha venido trabajando en forma conjunta con los Centros Universitarios en ejercicios de planeación, proyección y estimación de la demanda potencial de cursos, involucrándose en esta tarea a los principales responsables de la gestión académica y administrativa.

7. Que la programación académica implica un laborioso ejercicio de planeación anticipatoria del curriculum, ello significa proyectar la posible oferta que cada plan de estudios tendrá de un ciclo a otro e identificar los requerimientos de personal docente disponibles para cubrir dicha oferta y los espacios físicos necesario para el desarrollo de las actividades escolares.

8. Que la programación académica requiere de una base de datos con la información de todos los planes de estudio aprobados por el H. Consejo General Universitario.

9. Que siendo los dictámenes aprobados por el Consejo General Universitario el documento oficial para integrar la base de datos que sustenta el catálogo de carreras debe estar perfectamente cuidada y no incorporar errores que luego afecten las trayectorias escolares de los alumnos, o las denominaciones de las materias que sustentan la integración de las plantillas del personal académico. Y, reconociendo que existen errores en los dictámenes es de suma importancia realizar las correcciones necesarias.

10. Que la evaluación de las unidades de aprendizaje de la Licenciatura en Música, seguirá sus propios criterios de evaluación de acuerdo a los objetivos descritos en el programa correspondiente. Existiendo la necesidad de evaluación individual con sinodales, en las materias que inciden en la ejecución instrumental, vocal o coral.

11. Que la evaluación del plan de estudios será permanente, serán las academias quienes en forma colegiada realicen la evaluación y el análisis de resultados y envíen propuestas de actualización o modificación a las instancias académicas correspondientes.

En virtud de los resultandos antes expuestos, esta Comisión Permanente de Educación, encuentra los elementos que justifican la existencia a las necesidades referidas.

Considerandos

I. Que la Universidad de Guadalajara es una institución de educación superior reconocida oficialmente por el Gobierno de la República, habiendo sido creada en virtud del Decreto número 2721 de H. Congreso del Estado de Jalisco, de fecha 7 de septiembre de 1925, lo que posibilitó la promulgación de la primera Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara el día 25 del mismo mes y año.

AV. JUAREZ 976 (piso 11), S.J. C.P. 44100
TELS. (01) 38-25-79-72, 38-25-06-54, 31-24-22-43, 38-25-88-88 EXTS. 1110, 1113, 1114, 1227, 1233
FAX 31-34-22-78 Y 79
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO.

II. Que la Universidad de Guadalajara es un organismo descentralizado del Gobierno del Estado, con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propios, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 1°. de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local del día 15 de enero de 1994, en ejecución del decreto número 15319 del H. Congreso del Estado de Jalisco.

III. Que como lo señalan las fracciones I, II y IV del artículo 5° de la Ley Orgánica de la Universidad, en vigor, son fines de esta Casa de Estudios, la formación y actualización de los técnicos, bachilleres, técnicos profesionales, profesionistas, graduados y demás recursos humanos que requiere el desarrollo socio-económico del Estado; organizar, realizar, fomentar y difundir la investigación científica, tecnológica y humanística; y coadyuvar con las autoridades educativas competentes en la orientación y promoción de la educación media superior y superior, así como en el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

IV. Que es atribución de la Universidad, realizar programas de docencia, investigación y difusión de la cultura, de acuerdo con los principios y orientaciones previstos en el artículo 3° de la Constitución Federal, así como la de establecer las aportaciones de cooperación y recuperación por los servicios que presta, tal y como lo estipula en las fracciones III y XII del artículo 6ª de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara.

V. Que conforme lo dispone la fracción VII del artículo 21o. de la Ley Orgánica citada son obligaciones de los alumnos cooperar mediante sus aportaciones económicas, al mejoramiento de la Universidad, para que ésta pueda cumplir con mayor amplitud su misión.

VI. Que es atribución del Consejo General Universitario, de acuerdo a lo que indica el último párrafo del artículo 21o. de la Ley Orgánica de esta Casa de Estudios, fijar las aportaciones respectivas a que se refiere la fracción VII del numeral antes citado.

VII. Que es atribución del Consejo General Universitario, crear, suprimir o modificar carreras y programas de posgrado, como lo dispone la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, en la fracción VI del artículo 31°.

VIII. Que el Consejo General Universitario funciona en pleno o por comisiones, las que pueden ser permanentes o especiales, como lo señala el artículo 27o. del multicitado ordenamiento legal; y

IX. Que es facultad del Rector General de conformidad con el artículo 35° fracciones I y X de su Ley Orgánica, dirigir el funcionamiento de la Universidad, cumplir y hacer cumplir, en el ámbito de su competencia, las disposiciones de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la particular del Estado de Jalisco, de esta Ley Orgánica, de sus Estatutos y de su Reglamentos; así como promover todo lo que tienda al mejoramiento académico, administrativo y patrimonial de la Universidad.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

AV. JUAREZ 976 (piso 11), S.J. C.P. 44100
TELS. (01) 38-25-79-72, 38-25-06-54, 31-24-22-43, 38-25-88-88 EXTS. 1110, 1113, 1114, 1227, 1233
FAX 31-34-22-78 Y 79
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO.

Por lo anteriormente expuesto y con fundamento en los artículos 1o., 5o. fracciones I y II, 6o. fracciones III y XII, 21o. fracción VII y último párrafo, 27o., 31o., fracción VI y 35o. fracciones I y X de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, nos permitimos proponer los siguientes:

Resolutivos

PRIMERO. Se autoriza la modificación del dictamen del plan de estudios de la Licenciatura en Música en sus orientaciones en: Concertista-Solista, Pedagogía Musical, Composición, Dirección Coral y Canto, para ser impartido bajo el sistema de créditos en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, con efectos retroactivos al ciclo escolar 1996 "B".

SEGUNDO. El plan de estudios contiene áreas determinadas, con un valor de créditos asignados a cada materia y un valor global de acuerdo a los requerimientos establecidos por área para ser cubiertos por los alumnos y se organiza conforme a la siguiente estructura:

Areas de Formación	Créditos	%
Area de Formación Básico Común Obligatoria		
Orientación Concertista - Solista	5	1
Orientación Pedagogía Musical	5	1
Orientación Composición	5	1
Orientación Dirección Coral	5	1
Orientación Canto	5	1
Area de Formación Básico Particular Obligatoria		
Orientación Concertista - Solista	234	54
Orientación Pedagogía Musical	265	77
Orientación Composición	143	39
Orientación Dirección Coral	282	69
Orientación Canto	272	63
Area de Formación Especializante Obligatoria		
Orientación Concertista - Solista	180	42
Orientación Pedagogía Musical	56	16
Orientación Composición	202	54
Orientación Dirección Coral	104	25
Orientación Canto	154	35
Area de Formación Optativa Abierta		
Orientación Concertista - Solista	11	3
Orientación Pedagogía Musical	21	6
Orientación Composición	21	6
Orientación Dirección Coral	21	5
Orientación Canto	3	1
Número de créditos requeridos para optar por el título:		
Orientación Concertista - Solista	430	100
Orientación Pedagogía Musical	347	100
Orientación Composición	371	100

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

AV. JUAREZ 976 (piso 11), S.J. C.P. 44100
TELS. (01) 38-25-79-72, 38-25-06-54, 31-24-22-43, 38-25-88-88 EXTS. 1110, 1113, 1114, 1227, 1233
FAX 31-34-22-78 Y 79
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO.

Orientación Dirección Coral	412	100
Orientación Canto	434	100

TERCERO. La lista de asignaturas correspondiente a cada área es como se describe enseguida:

AREA DE FORMACION BASICO COMUN OBLIGATORIA PARA LAS ORIENTACIONES EN CONCERTISTA- SOLISTA, PEDAGOGIA MUSICAL, COMPOSICION, DIRECCION CORAL Y CANTO

MATERIAS	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	HORAS TOTALES	CRED	PRERREQ
DEONTOLOGIA	TH115	C	40	0	40	5	
Totales:			**40**	**0**	**40**	**5**	

AREA DE FORMACION BASICO PARTICULAR OBLIGATORIA PARA LAS ORIENTACIONES EN CONCERTISTA- SOLISTA, PEDAGOGIA MUSICAL, COMPOSICION, DIRECCION CORAL Y CANTO

MATERIAS	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	HORAS TOTALES	CRED	PRERREQ
ANALISIS DE LAS FORMAS I	MU100	CT	20	20	40	4	
ANALISIS DE LAS FORMAS II	MU101	CT	20	20	40	4	MU100
PIANO COMPLEMENTARIO I	MU102	CT	20	60	80	6	
PIANO COMPLEMENTARIO II	MU103	CT	20	60	80	6	MU102
PIANO COMPLEMENTARIO III	MU104	CT	20	60	80	6	MU103
PIANO COMPLEMENTARIO IV	MU105	CT	20	60	80	6	MU104
SOLFEO SUPERIOR I	MU118	CT	20	20	40	3	
SOLFEO SUPERIOR II	MU119	CT	20	20	40	3	MU118
SOLFEO SUPERIOR III	MU120	CT	20	20	40	3	MU119
SOLFEO SUPERIOR IV	MU121	CT	20	20	40	3	MU120
INGLES I	TH124	C	80	0	80	11	
INGLES II	TH125	C	80	0	80	11	TH124
INGLES III	TH126	C	80	0	80	11	TH125
SOCIOLOGIA DE LA MUSICA	TH129	C	60	0	60	8	
COMPUTACION APLICADA A LA MUSICA I	PR102	CT	20	20	40	4	
COMPUTACION APLICADA A LA MUSICA II	PR103	CT	20	20	40	4	PR102
Totales:			**540**	**400**	**940**	**93**	

CONTINUACION DEL AREA DE FORMACION BASICO PARTICULAR OBLIGATORIA PARA LA ORIENTACION EN CONCERTISTA- SOLISTA

MATERIAS	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	HORAS TOTALES	CRED	PRERREQ
MUSICA DE CAMARA I	MU110	CT	20	40	60	4	
MUSICA DE CAMARA II	MU111	CT	20	40	60	4	MU110
MUSICA DE CAMARA III	MU112	CT	20	40	60	4	MU111
MUSICA DE CAMARA IV	MU113	CT	20	40	60	4	MU112
MUSICA DE CAMARA V	MU114	CT	40	40	80	5	MU113
MUSICA DE CAMARA VI	MU115	CT	40	40	80	5	MU114
MUSICA DE CAMARA VII	MU116	CT	40	40	80	5	MU115
MUSICA DE CAMARA VIII	MU117	CT	40	40	80	5	MU116
CONJUNTOS CORALES I	MU128	T	0	40	40	3	
CONJUNTOS CORALES II	MU129	T	0	40	40	3	MU128
CONJUNTOS CORALES III	MU130	T	0	40	40	3	MU129

AV. JUAREZ 976 (piso 11), S.J. C.P. 44100
TELS. (01) 38-25-79-72, 38-25-06-54, 31-24-22-43,
38-25-88-88 EXTS. 1110, 1113, 1114, 1227, 1233
FAX 31-34-22-78 Y 79
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

CONJUNTOS CORALES IV	MU131	T	0	40	40	3	MU130
PRACTICA DE REPERTORIO I	MU136	T	0	40	40	3	
PRACTICA DE REPERTORIO II	MU137	T	0	40	40	3	MU136
PRACTICA DE REPERTORIO III	MU138	T	0	40	40	3	MU137
PRACTICA DE REPERTORIO IV	MU139	T	0	40	40	3	MU138
PRACTICA DE REPERTORIO V	MU140	T	0	40	40	3	MU139
PRACTICA DE REPERTORIO VI	MU141	T	0	40	40	3	MU140
PRACTICA DE REPERTORIO VII	MU142	T	0	40	40	3	MU141
PRACTICA DE REPERTORIO VIII	MU143	T	0	40	40	3	MU142
PRACTICA ORQUESTAL I	MU178	T	0	80	80	5	
PRACTICA ORQUESTAL II	MU179	T	0	80	80	5	MU178
PRACTICA ORQUESTAL III	MU180	T	0	80	80	5	MU179
PRACTICA ORQUESTAL IV	MU181	T	0	80	80	5	MU180
PRACTICA ORQUESTAL V	MU182	T	0	80	80	5	MU181
PRACTICA ORQUESTAL VI	MU183	T	0	80	80	5	MU182
PRACTICA ORQUESTAL VII	MU184	T	0	80	80	5	MU183
PRACTICA ORQUESTAL VIII	MU185	T	0	80	80	5	MU184
LITERATURA MUSICAL I	MU194	CT	20	20	40	4	
LITERATURA MUSICAL II	MU195	CT	20	20	40	4	MU194
LITERATURA MUSICAL III	MU196	CT	20	20	40	4	MU195
LITERATURA ORQUESTAL I	MU197	CT	20	20	40	4	MU196
LITERATURA ORQUESTAL II	MU198	CT	20	20	40	4	MU197
LECTURA A PRIMERA VISTA I	MU199	T	0	40	40	3	
LECTURA A PRIMERA VISTA II	MU200	T	0	40	40	3	MU199
LECTURA A PRIMERA VISTA III	MU201	T	0	40	40	3	MU200
Totales:			**340**	**1660**	**2000**	**141**	

CONTINUACION DEL AREA DE FORMACION BASICO PARTICULAR OBLIGATORIA PARA LA ORIENTACION EN PEDAGOGIA MUSICAL

MATERIAS	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	HORAS TOTALES	CRED	PRERREQ
CONJUNTOS CORALES I	MU128	T	0	40	40	3	
CONJUNTOS CORALES II	MU129	T	0	40	40	3	MU128
CONJUNTOS CORALES III	MU130	T	0	40	40	3	MU129
CONJUNTOS CORALES IV	MU131	T	0	40	40	3	MU130
SEMINARIO DE TESIS I	TH127	C	40	0	40	5	
SEMINARIO DE TESIS II	TH128	C	40	0	40	5	TH127
PSICOLOGIA EDUCATIVA	TH139	C	80	0	80	11	
INSTRUMENTO O CANTO COMPLEMENTARIO I	MU279	CT	20	40	60	6	
INSTRUMENTO O CANTO COMPLEMENTARIO II	MU280	CT	20	40	60	6	MU279
INSTRUMENTO O CANTO COMPLEMENTARIO III	MU281	CT	20	40	60	6	MU280
INSTRUMENTO O CANTO COMPLEMENTARIO IV	MU282	CT	20	40	60	6	MU281
INSTRUMENTO O CANTO COMPLEMENTARIO V	MU283	CT	20	40	60	8	MU282
INSTRUMENTO O CANTO COMPLEMENTARIO VI	MU284	CT	20	40	60	8	MU283
INSTRUMENTO O CANTO COMPLEMENTARIO VII	MU285	CT	20	40	60	9	MU284
INSTRUMENTO O CANTO COMPLEMENTARIO VIII	MU286	CT	20	40	60	9	MU285
PSICOMOTRICIDAD	TH164	CT	40	40	80	8	
DIDACTICA GENERAL	TH165	C	80	0	80	11	
PEDAGOGIA MUSICAL COMPARADA I	TH166	C	40	0	40	5	
PEDAGOGIA MUSICAL COMPARADA II	TH167	C	40	0	40	5	TH166
PRACTICA DE DOCENCIA I	TH168	CT	20	20	40	3	TH167
PRACTICA DE DOCENCIA II	TH169	CT	20	20	40	3	TH168
TALLER DE RECURSOS DIDACTICOS I	TH170	CT	20	20	40	3	
TALLER DE RECURSOS DIDACTICOS II	TH171	CT	20	20	40	3	TH170
ANALISIS CURRICULAR I	TH172	C	40	0	40	5	
ANALISIS CURRICULAR II	TH173	C	40	0	40	5	TH172
METODOLOGIA DEL SOLFEO	TH191	C	40	0	40	5	

AV. JUAREZ 976 (piso 11), S.J. C.P. 44100
TELS. (01) 38-25-79-72, 38-25-06-54, 31-24-22-43,
38-25-88-88 EXTS. 1110, 1113, 1114, 1227, 1233
FAX 31-34-22-78 Y 79
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO.

METODOLOGIA DEL CANTO	TH192	C	40	0	40	5	
METODOLOGIA DEL INSTRUMENTO (CUERDAS)	TH193	C	40	0	40	5	
METODOLOGIA DEL INSTRUMENTO (ALIENTOS)	TH194	C	40	0	40	5	
METODOLOGIA DEL INSTRUMENTO (PERCUSIONES)	TH195	C	40	0	40	5	
METODOLOGIA DEL INSTRUMENTO (TECLADO)	TH159	C	40	0	40	5	
Totales:			**920**	**600**	**1520**	**172**	

CONTINUACION DEL AREA DE FORMACION BASICO PARTICULAR OBLIGATORIA PARA LA ORIENTACION EN COMPOSICION

MATERIAS	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	HORAS TOTALES	CRED	PRERREQ
PIANO COMPLEMENTARIO V	MU106	CT	20	100	120	8	MU105
PIANO COMPLEMENTARIO VI	MU107	CT	20	100	120	8	MU106
PIANO COMPLEMENTARIO VII	MU108	CT	20	120	140	9	MU107
PIANO COMPLEMENTARIO VIII	MU109	CT	20	120	140	9	MU108
MUSICA DE CAMARA I	MU110	CT	20	40	60	4	
MUSICA DE CAMARA II	MU111	CT	20	40	60	4	MU110
MUSICA DE CAMARA III	MU112	CT	20	40	60	4	MU111
MUSICA DE CAMARA IV	MU113	CT	20	40	60	4	MU112
Totales:			**160**	**600**	**760**	**50**	

CONTINUACION DEL AREA DE FORMACION BASICO PARTICULAR OBLIGATORIA PARA LA ORIENTACION EN DIRECCION CORAL

MATERIAS	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	HORAS TOTALES	CRED	PRERREQ
PIANO COMPLEMENTARIO V	MU106	CT	20	100	120	8	MU105
PIANO COMPLEMENTARIO VI	MU107	CT	20	100	120	8	MU106
PIANO COMPLEMENTARIO VII	MU108	CT	20	120	140	9	MU107
PIANO COMPLEMENTARIO VIII	MU109	CT	20	120	140	9	MU108
PRACTICA DE REPERTORIO I	MU136	T	0	40	40	3	
PRACTICA DE REPERTORIO II	MU137	T	0	40	40	3	MU136
PRACTICA DE REPERTORIO III	MU138	T	0	40	40	3	MU137
PRACTICA DE REPERTORIO IV	MU139	T	0	40	40	3	MU138
FRANCES I	TH133	C	80	0	80	11	
FRANCES II	TH134	C	80	0	80	11	TH133
FRANCES III	TH135	C	80	0	80	11	TH134
ALEMAN I	TH136	C	80	0	80	11	
ALEMAN II	TH137	C	80	0	80	11	TH136
ALEMAN III	TH138	C	80	0	80	11	TH137
PSICOLOGIA EDUCATIVA	TH139	C	80	0	80	11	
DIRECCION GREGORIANA I	MU160	CT	20	20	40	4	
DIRECCION GREGORIANA II	MU161	CT	20	20	40	4	MU160
CANTO COMPLEMENTARIO I	MU170	CT	20	60	80	6	
CANTO COMPLEMENTARIO II	MU171	CT	20	60	80	6	MU170
CANTO COMPLEMENTARIO III	MU172	CT	20	60	80	6	MU171
CANTO COMPLEMENTARIO IV	MU173	CT	20	60	80	6	MU172
CANTO COMPLEMENTARIO V	MU174	CT	20	100	120	8	MU173
CANTO COMPLEMENTARIO VI	MU175	CT	20	100	120	8	MU174
CANTO COMPLEMENTARIO VII	MU176	CT	20	120	140	9	MU175
CANTO COMPLEMENTARIO VIII	MU177	CT	20	120	140	9	MU176
Totales:			**840**	**1320**	**2160**	**189**	

AV. JUAREZ 976 (piso 11), S.J. C.P. 44100
TELS. (01) 38-25-79-72, 38-25-06-54, 31-24-22-43, 38-25-88-88 EXTS. 1110, 1113, 1114, 1227, 1233
FAX 31-34-22-78 Y 79
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO.

CONTINUACION DEL AREA DE FORMACION BASICO PARTICULAR OBLIGATORIA PARA LA ORIENTACION EN CANTO

MATERIAS	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	HORAS TOTALES	CRED	PRERREQ
PIANO COMPLEMENTARIO V	MU106	CT	20	100	120	8	MU105
PIANO COMPLEMENTARIO VI	MU107	CT	20	100	120	8	MU106
PIANO COMPLEMENTARIO VII	MU108	CT	20	120	140	9	MU107
PIANO COMPLEMENTARIO VIII	MU109	CT	20	120	140	9	MU108
CONJUNTOS CORALES I	MU128	T	0	40	40	3	
CONJUNTOS CORALES II	MU129	T	0	40	40	3	MU128
CONJUNTOS CORALES III	MU130	T	0	40	40	3	MU129
CONJUNTOS CORALES IV	MU131	T	0	40	40	3	MU130
PRACTICA DE REPERTORIO I	MU136	T	0	40	40	3	
PRACTICA DE REPERTORIO II	MU137	T	0	40	40	3	MU136
PRACTICA DE REPERTORIO III	MU138	T	0	40	40	3	MU137
PRACTICA DE REPERTORIO IV	MU139	T	0	40	40	3	MU138
PRACTICA DE REPERTORIO V	MU140	T	0	40	40	3	MU139
PRACTICA DE REPERTORIO VI	MU141	T	0	40	40	3	MU140
PRACTICA DE REPERTORIO VII	MU142	T	0	40	40	3	MU141
PRACTICA DE REPERTORIO VIII	MU143	T	0	40	40	3	MU142
FRANCES I	TH133	C	80	0	80	11	
FRANCES II	TH134	C	80	0	80	11	TH133
FRANCES III	TH135	C	80	0	80	11	TH134
ALEMAN I	TH136	C	80	0	80	11	
ALEMAN II	TH137	C	80	0	80	11	TH136
ALEMAN III	TH138	C	80	0	80	11	TH137
ENSAMBLE VOCAL I	MU144	CT	20	40	60	4	
ENSAMBLE VOCAL II	MU145	CT	20	40	60	4	MU144
ENSAMBLE VOCAL III	MU146	CT	20	40	60	4	MU145
ENSAMBLE VOCAL IV	MU147	CT	20	40	60	4	MU146
ENSAMBLE VOCAL V	MU148	CT	40	40	80	5	MU147
ENSAMBLE VOCAL VI	MU149	CT	40	40	80	5	MU148
HISTORIA DE LA OPERA I	TH174	C	40	0	40	5	
HISTORIA DE LA OPERA II	TH175	C	40	0	40	5	TH174
ACTUACIÓN ESCENICA PARA LA OPERA	AE176	CT	20	60	80	7	
Totales:			**820**	**1220**	**2040**	**179**	

AREA DE FORMACION ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA PARA LA ORIENTACION EN CONCERTISTA-SOLISTA

MATERIAS	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	HORAS TOTALES	CRED	PRERREQ
INVESTIGACION MUSICAL I	TH235	C	40	0	40	5	
INVESTIGACION MUSICAL II	TH236	C	40	0	40	5	
INVESTIGACION MUSICAL III	TH237	C	40	0	40	5	TH236
INVESTIGACION MUSICAL IV	TH238	C	40	0	40	5	TH237
INSTRUMENTO I	MU226	CT	20	40	60	20	
INSTRUMENTO II	MU227	CT	20	40	60	20	MU226
INSTRUMENTO III	MU228	CT	20	40	60	20	MU227
INSTRUMENTO IV	MU229	CT	20	40	60	20	MU228
INSTRUMENTO V	MU230	CT	20	40	60	20	MU229
INSTRUMENTO VI	MU231	CT	20	40	60	20	MU230
INSTRUMENTO VII	MU232	CT	20	40	60	20	MU231
INSTRUMENTO VIII	MU233	CT	20	40	60	20	MU232
Totales:			**320**	**320**	**640**	**180**	

AV. JUAREZ 976 (piso 11), S.J. C.P. 44100
TELS. (01) 38-25-79-72, 38-25-06-54, 31-24-22-43, 38-25-88-88 EXTS. 1110, 1113, 1114, 1227, 1233
FAX 31-34-22-78 Y 79
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO.

AREA DE FORMACION ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA PARA LA ORIENTACION EN PEDAGOGIA MUSICAL

MATERIAS	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	HORAS TOTALES	CRED	PRERREQ
PLANEACION EDUCATIVA	TH215	C	40	0	40	5	
ADMINISTRACION ESCOLAR	TH216	C	40	0	40	5	TH215
MUSICOTERAPIA I	MU240	CT	20	20	40	4	TH139
MUSICOTERAPIA II	MU241	CT	20	20	40	4	MU240
INVESTIGACION MUSICAL I	TH235	C	40	0	40	5	
INVESTIGACION MUSICAL II	TH236	C	40	0	40	5	
INVESTIGACION MUSICAL III	TH237	C	40	0	40	5	TH236
INVESTIGACION MUSICAL IV	TH238	C	40	0	40	5	TH237
DIRECCION CORAL I	MU204	CT	40	60	100	9	MU161
DIRECCION CORAL II	MU205	CT	40	60	100	9	MU204
Totales:			**360**	**160**	**520**	**56**	

AREA DE FORMACION ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA PARA LA ORIENTACION EN COMPOSICION

MATERIAS	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	HORAS TOTALES	CRED	PRERREQ
FUGA I	MU202	CT	40	80	120	10	
FUGA II	MU203	CT	40	80	120	10	MU202
COMPOSICION I	MU218	CT	40	40	80	23	
COMPOSICION II	MU219	CT	40	40	80	23	MU218
COMPOSICION III	MU220	CT	40	40	80	23	MU219
COMPOSICION IV	MU221	CT	40	40	80	23	MU220
COMPOSICION V	MU222	CT	40	40	80	23	MU221
COMPOSICION VI	MU223	CT	40	40	80	23	MU222
ORQUESTACION I	MU224	CT	60	40	100	8	MU220
ORQUESTACION III	MU225	CT	60	40	100	8	MU224
DIRECCION ORQUESTAL I	MU234	CT	20	20	40	4	
DIRECCION ORQUESTAL II	MU235	CT	20	20	40	4	MU234
INVESTIGACION MUSICAL I	TH235	C	40	0	40	5	
INVESTIGACION MUSICAL II	TH236	C	40	0	40	5	
INVESTIGACION MUSICAL III	TH237	C	40	0	40	5	TH236
INVESTIGACION MUSICAL IV	TH238	C	40	0	40	5	TH237
Totales:			**640**	**520**	**1160**	**202**	

AREA DE FORMACION ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA PARA LA ORIENTACION EN DIRECCION CORAL

MATERIAS	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	HORAS TOTALES	CRED	PRERREQ
FUGA I	MU202	CT	40	80	120	10	
FUGA II	MU203	CT	40	80	120	10	MU202
DIRECCION CORAL I	MU204	CT	40	60	100	9	MU161
DIRECCION CORAL II	MU205	CT	40	60	100	9	MU204
DIRECCION CORAL III	MU206	CT	40	60	100	9	MU205
DIRECCION CORAL IV	MU207	CT	40	60	100	9	MU206
DIRECCION CORAL V	MU208	CT	40	80	120	10	MU207
DIRECCION CORAL VI	MU209	CT	40	80	120	10	MU208
DIRECCION ORQUESTAL I	MU234	CT	20	20	40	4	
DIRECCION ORQUESTAL II	MU235	CT	20	20	40	4	MU234
INVESTIGACION MUSICAL I	TH235	C	40	0	40	5	
INVESTIGACION MUSICAL II	TH236	C	40	0	40	5	
INVESTIGACION MUSICAL III	TH237	C	40	0	40	5	TH236

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

AV. JUAREZ 976 (piso 11), S.J. C.P. 44100
TELS. (01) 38-25-79-72, 38-25-06-54, 31-24-22-43,
38-25-88-88 EXTS. 1110, 1113, 1114, 1227, 1233
FAX 31-34-22-78 Y 79
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO.

INVESTIGACION MUSICAL IV	TH238	C	40	0	40	5	TH237
Totales:			**520**	**600**	**1120**	**104**	

AREA DE FORMACION ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA PARA LA ORIENTACION EN CANTO

MATERIAS	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	HORAS TOTALES	CRED	PRERREQ
DIRECCION CORAL I	MU204	CT	40	60	100	9	MU161
DIRECCION CORAL II	MU205	CT	40	60	100	9	MU204
CANTO I	MU210	CT	40	100	140	12	
CANTO II	MU211	CT	40	100	140	12	MU210
CANTO III	MU212	CT	40	100	140	12	MU211
CANTO IV	MU213	CT	40	100	140	12	MU212
CANTO V	MU214	CT	40	160	200	16	MU213
CANTO VI	MU215	CT	40	160	200	16	MU214
CANTO VII	MU216	CT	40	200	240	18	MU215
CANTO VIII	MU217	CT	40	200	240	18	MU216
INVESTIGACION MUSICAL I	TH235	C	40	0	40	5	
INVESTIGACION MUSICAL II	TH236	C	40	0	40	5	
INVESTIGACION MUSICAL III	TH237	C	40	0	40	5	TH236
INVESTIGACION MUSICAL IV	TH238	C	40	0	40	5	TH237
Totales:			**560**	**1240**	**1800**	**154**	

AREA DE FORMACION OPTATIVA ABIERTA

MATERIAS	CLAVE	TIPO	HORAS TEORIA	HORAS PRACTICA	HORAS TOTALES	CRED	PRERREQ
DANZAS AUTOCTONAS	AE189	T	0	40	40	3	
TALLER DE BAILES DE SALON	AE190	T	0	40	40	3	
TALLER DE BAILES INTERNACIONALES	AE191	T	0	40	40	3	
ACROBACIA BASICA	AE192	T	0	40	40	3	
CONFECCION DE UTILERIA	AE193	T	0	40	40	3	
ELABORACION DE MASCARAS	AE194	T	0	40	40	3	
MAQUILLAJE ESCENICO	AE195	T	0	40	40	3	
ESGRIMA BASICA	AE196	T	0	40	40	3	
ELEMENTOS DE FONIATRIA	AE197	T	0	40	40	3	
ESCENOGRAFIA I	AE199	T	0	40	40	3	
ESCENOGRAFIA II	AE200	T	0	40	40	3	
RESTAURACION I	AV212	CT	20	20	40	4	
RESTAURACION II	AV213	CT	20	20	40	4	
RESTAURACION III	AV214	CT	20	20	40	4	
FOTOGRAFIA BASICA I	AV217	CT	20	20	40	4	
FOTOGRAFIA BASICA II	AV218	CT	20	20	40	4	
CURADOR I	AV219	T	0	40	40	3	
CURADOR II	AV220	T	0	40	40	3	
GRABADO BASICO I	AV221	CT	20	20	40	4	
GRABADO BASICO II	AV222	CT	20	20	40	4	
CERAMICA BASICA I	AV223	CT	20	20	40	4	
CERAMICA BASICA II	AV224	CT	20	20	40	4	
RETOQUE DE NEGATIVO	AV225	CT	20	20	40	4	
BATIK	AV226	T	0	40	40	3	
ELEMENTOS DE PINTURA	AV227	T	0	40	40	3	
ELEMENTOS DE ESCULTURA	AV228	T	0	40	40	3	
ELEMENTOS DE DIBUJO ARTISTICO	AV229	T	0	40	40	3	
OLEO	AV230	T	0	40	40	3	
ACUARELA	AV231	T	0	40	40	3	

AV. JUAREZ 976 (piso 11), S.J. C.P. 44100
TELS. (01) 38-25-79-72, 38-25-06-54, 31-24-22-43,
38-25-88-88 EXTS. 1110, 1113, 1114, 1227, 1233
FAX 31-34-22-78 Y 79
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO.

DIBUJO	AV232	T	0	40	40	3	
FOTOGRABADO	AV233	T	0	40	40	3	
LITOGRABADO	AV234	T	0	40	40	3	
PROMOTOR DE ARTE	AV235	T	0	40	40	3	
DEALER	AV236	T	0	40	40	3	
DISEÑO EXPERIMENTAL	DI117	CT	20	20	40	4	
ETNOMUSICOLOGIA	MU236	C	40	0	40	5	
TALLER DE LAUDERIA	MU237	T	0	40	40	3	
MUSICOLOGIA	MU238	C	40	0	40	5	
ARTES Y TEXTILES	PD126	T	0	40	40	3	
VITRALES	PD145	T	0	40	40	3	
TEXTILES	PD146	T	0	40	40	3	
SERIGRAFIA I	PD147	T	0	40	40	3	
SERIGRAFIA II	PD148	T	0	40	40	3	
ASESORIA Y CONSULTORIA DE EMPRESAS	PD149	CT	20	20	40	4	
GRABADO EN VIDRIO	PD150	T	0	40	40	3	
REPUJADO	PD151	T	0	40	40	3	
ELEMENTOS DE PSICOLOGIA	PD275	C	40	0	40	5	
INTRODUCCION AL VIDEO	PR140	CT	20	20	40	4	
INTRODUCCION A LA MULTIMEDIA	PR141	CT	20	20	40	4	
INGENIERIA DE TRANSITO	PU164	CT	20	20	40	4	
GEOGRAFIA URBANA	PU167	C	40	0	40	5	
IMAGEN URBANA	PU170	C	40	0	40	5	
ESTUDIO DE CENTROS URBANOS	PU171	C	40	0	40	5	
ECOLOGIA	PU172	C	40	0	40	5	
DISEÑO DE PAISAJE URBANO Y ESPACIOS ABIERTOS	PU174	CT	20	20	40	4	
DISEÑO DE JARDINES	PU175	CT	20	20	40	4	
INTRODUCCION A LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO	PU176	C	40	0	40	5	
INGENIERIA URBANA	PU177	C	40	0	40	5	
MAQUETAS	RE125	T	0	40	40	3	
TECNICAS DE REPRESENTACION	RE128	CT	20	20	40	4	
INSTALACIONES ESPECIFICAS	TC110	T	0	40	40	3	
LUMINOTECNIA	TC118	T	0	40	40	3	
CARPINTERIA	TC125	T	0	40	40	3	
HERRERIA	TC127	T	0	40	40	3	
PREFABRICACION	TC129	CT	20	20	40	4	
PROMOCION ARQUITECTONICA	TC130	C	40	0	40	5	
RIESGO SISMICO	TC131	C	40	0	40	5	
ENSAYE DE MATERIALES	TC132	C	40	0	40	5	
MATRICES DE SELECCION	TC133	C	40	0	40	5	
TECNICAS DE SIMULACION	TC135	CT	20	20	40	4	
TEORIA MATEMATICA DE LA INFORMACION	TC136	C	40	0	40	5	
CARPINTERIA Y HERRERIA	TC137	T	0	40	40	3	
TERMINOLOGIA Y LEXICOLOGIA	TH208	C	40	0	40	5	
INGLES BASICO	TH242	C	40	0	40	5	
INGLES TECNICO	TH243	C	40	0	40	5	
BIBLIOTECOLOGIA	TH244	C	40	0	40	5	
ARQUITECTURA DE GUADALAJARA	TH245	C	40	0	40	5	
ARQUITECTURA DE JALISCO	TH246	C	40	0	40	5	
HISTORIA DEL MUEBLE	TH247	C	40	0	40	5	
TEORIA DEL COLOR	TH248	C	40	0	40	5	
METODOLOGIA DE LA PROYECTACION	TH250	C	40	0	40	5	
PSICOLOGIA DE LA ACTUACION	TH253	C	40	0	40	5	
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION ARQUITECTÓNICA	TH261	C	40	0	40	5	
HISTORIA DE LAS CULTURAS	TH263	C	40	0	40	5	

AV. JUAREZ 976 (piso 11), S.J. C.P. 44100
TELS. (01) 38-25-79-72, 38-25-06-54, 31-24-22-43,
38-25-88-88 EXTS. 1110, 1113, 1114, 1227, 1233
FAX 31-34-22-78 Y 79
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO.

SEMIOTICA Y AXIOLOGIA	TH264	C	40	0	40	5	
TECNICAS DE INVESTIGACION	TH265	CT	20	20	40	4	
MORFOLOGIA URBANA	TH266	C	20	0	20	5	
HISTORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA	TH267	C	40	0	40	5	
HISTORIA DE LOS TRATADISTAS	TH268	C	40	0	40	5	
PEDAGOGIA DE LAS ARTES I	TH269	C	40	0	40	5	
PEDAGOGIA DE LAS ARTES II	TH270	C	40	0	40	5	
PEDAGOGIA DE LAS ARTES III	TH271	C	40	0	40	5	
CRITICO DE ARTE I	TH272	C	40	0	40	5	
CRITICO DE ARTE II	TH273	C	40	0	40	5	
METODOLOGIA PARA EL ESTUDIO	TH274	C	40	0	40	5	
TECNICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA I	TH276	CT	20	20	40	4	
TECNICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II	TH277	CT	20	20	40	4	
LEGISLACION	TH278	C	40	0	40	5	
TALLER DE INVESTIGACION I	TH279	C	40	0	40	5	
TALLER DE INVESTIGACION II	TH280	C	40	0	40	5	
TALLER DE OPERA	MU239	CT	20	20	40	4	
ACRÍLICO	AV280	T	0	40	40	3	
PASTEL	AV281	T	0	40	40	3	
TALLER DE TITERES I	AE210	T	0	40	40	3	
TALLER DE TITERES II	AE211	T	0	40	40	3	
ELEMENTOS DE CARICATURA I	PR145	CT	20	20	40	4	
ELEMENTOS DE CARICATURA II	PR146	CT	20	20	40	4	
CAD APLICADO A LA ARQUITECTURA I	RE140	CT	20	20	40	4	
CAD APLICADO A LA ARQUITECTURA II	RE141	CT	20	20	40	4	
INTRODUCCION A LA ACTUACION EN RADIO, TELEVISION Y CINE.	AE198	T	0	40	40	3	
SEMINARIO DE ANIMACION V	PR134	S	40	40	80	8	
COMERCIALIZACION Y DISTRIBUCION DE CINE VIDEO Y TELEVISION	PR139	CT	20	20	40	4	
ILUMINACION PARA EL VIDEO	TC138	CT	20	20	40	4	
GENEROS CINE	TH281	CT	20	20	40	4	
PSICOLOGIA DEL CINE	TH282	CT	20	20	40	4	
ANALISIS CINE	TH283	C	40	0	40	5	
AEROGRAFO	RE127	CT	20	20	40	4	
ANÁLISIS DE LA REALIDAD NACIONAL	TH118	C	40	0	40	5	
CREATIVIDAD	AV107	CT	20	20	40	4	
ESTETICA	TH112	C	60	0	60	8	
MUSEOGRAFIA	TH214	C	40	0	40	5	
SERIGRAFIA BASICA I	AV282	CT	20	20	40	4	
SERIGRAFIA BASICA II	AV283	CT	20	20	40	4	
TEATRO ORIENTAL	AE212	C	40	0	40	5	
TÉCNICA COREOGRAFICA I	AE124	T	0	40	40	3	
TÉCNICA COREOGRAFICA II	AE125	T	0	40	40	3	
DISEÑO URBANO POR COMPUTADORA	PR147	CT	20	20	40	4	
SEMINARIO DE CONTROL DE CALIDAD	PD103	S	20	0	20	3	
ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	PD114	CT	20	20	40	4	
PRESENTACIÓN DE PROYECTOS	RE126	T	0	20	20	3	
VIDEO	AV284	C	40	0	40	5	
ECOLOGÍA URBANA	PU119	C	40	0	40	5	
ACUSTICA	TC108	C	40	0	40	5	
MULTIMEDIA	PR129	CT	20	60	80	7	
INVESTIGACIÓN MUSICAL I	TH235	C	40	0	40	5	
INVESTIGACIÓN MUSICAL II	TH236	C	40	0	40	5	

AV. JUAREZ 976 (piso 11), S.J. C.P. 44100
TELS. (01) 38-25-79-72, 38-25-06-54, 31-24-22-43,
38-25-88-88 EXTS. 1110, 1113, 1114, 1227, 1233
FAX 31-34-22-78 Y 79
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO.

METODOS DE IMPRESION	PD276	CT	20	20	40	4	
METODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN I	TH189	C	40	0	40	5	
ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL	PD116	C	40	0	40	5	
HISTORIA ARTES PLASTICAS SIGLO XX	TH254	C	40	0	40	5	
COMPUTACIÓN	PR148	CT	20	20	40	4	

CUARTO. Para la planeación de su carrera el alumno contará con el apoyo de tutoría académica, la cual es un proceso de acompañamiento en su formación profesional.

QUINTO. Además del bloque de cursos presentado será válido en este programa en equivalencia a cualquiera de las Areas de Formación, cursos que a juicio y con aprobación de la Coordinación de Carrera tomen los estudiantes en esté y otros programas del mismo nivel de estudios y de diversas modalidades educativas, de este y de otros Centros Universitarios de la Universidad de Guadalajara y en otras Instituciones de Educación Superior Nacionales y Extranjeras para favorecer la movilidad estudiantil y la internacionalización de los planes de estudio.

SEXTO. El alumno inscrito en las orientaciones de la Licenciatura en Música, podrá iniciar su servicio social a partir del 5o. o 6o. curso escolar ó cuando haya cubierto 70% de los créditos del plan de estudios que curse.

SEPTIMO. Los alumnos podrán optar por cualquiera de las materias optativas enlistadas, sujetándose a las disposiciones que para tal efecto se emitan, y a las siguientes restricciones: no podrán optar por las materias de Investigación Musical I y II.

OCTAVO. El ingreso a la Licenciatura en Música con sus orientaciones de: Concertista Solista, Dirección Coral, Canto, Pedagogía Musical y Composición será anual en ciclo escolar con calendario "B", para lo cual los alumnos tendrán que presentar examen de Aptitud Musical.

NOVENO. Para obtener el título será necesario:

a) Haber aprobado el 100% de los créditos del plan de estudios;
b) Cumplir con el servicio social de acuerdo con la normatividad vigente;
c) Presentar Recital de Instrumento con las especificaciones indicadas en el Reglamento de Titulación del Departamento de Música, así como cubrir los requisitos que se señalan en el Reglamento de Titulación de la Universidad de Guadalajara.

DECIMO. Que este dictamen sustituye en su totalidad el dictamen No. 791 aprobado por el H. Consejo General Universitario el 20 de octubre de 1997.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

AV. JUAREZ 976 (piso 11), S.J. C.P. 44100
TELS. (01) 38-25-79-72, 38-25-06-54, 31-24-22-43, 38-25-88-88 EXTS. 1110, 1113, 1114, 1227, 1233
FAX 31-34-22-78 Y 79
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO.

DECIMO PRIMERO. Facúltese al Rector General de la Universidad de Guadalajara para que ejecute el presente dictamen en los términos del Artículo 35o último párrafo de la Ley Orgánica Universitaria.

A T E N T A M E N T E
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jalisco, 16 de febrero de 2001

VÍCTOR MANUEL GONZÁLEZ ROMERO
Presidente de la Comisión

MTRO. HECTOR ENRIQUE SALGADO RODRIGUEZ

MTRO. CARLOS CURIEL GUTIÉRREZ

LIC. RODOLFO GUTIERREZ ZERMEÑO

C. CUAUHTEMOC ROMO MORALES

LIC. JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ
Secretario

AV. JUAREZ 976 (piso 11), S.J. C.P. 44100
TELS. (01) 38-25-79-72, 38-25-06-54, 31-24-22-43,
38-25-88-88 EXTS. 1110, 1113, 1114, 1227, 1233
FAX 31-34-22-78 Y 79
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO.