



H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO
P R E S E N T E

A estas Comisiones Permanentes Conjuntas de Educación y de Hacienda ha sido turnado el dictamen número CE/067/2013, de fecha 18 de julio de 2013, en el que el Consejo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades propone se otorgue a Fernando del Paso Morante, el título de "**Doctor Honoris Causa**" de esta máxima Casa de Estudios, en virtud de los siguientes

Resultandos:

1. Que el Consejo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades aprobó por unanimidad, en su séptima sesión extraordinaria del 30 de julio de 2013, se otorgara el nombramiento de Dr. Honoris Causa de la Universidad de Guadalajara, a Fernando del Paso Morante.
2. Que Fernando del Paso Morante nació en la ciudad de México el 1 de abril de 1935. Estudió bachillerato en ciencias biológicas y en economía, además de dos años en la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México. Quiso ser médico por una inspiración romántica pero cambió de parecer por su terror a la sangre y los malos olores; además, dice: "conocí a la que ahora es mi mujer y quise casarme. Y no se puede estudiar medicina y estar casado".
3. Que a los 18 años, conoció a José de la Colina y al colombiano Antonio Montañó, que lo orientaron en sus primeras lecturas. Encontró *El rayo que no cesa*, de Miguel Hernández. Fue en esa época que Del Paso escribió, como un "ejercicio de versificación" el libro *Sonetos de lo diario*, publicado en 1958 por Juan José Arteola en la colección de El Unicornio, del FCE.
4. Que posterior a esa etapa, Del Paso construyó lo que sería su mundo literario, a partir de las lecturas de autores universales de teatro y novela tales como William Faulkner, Christian Wolfe, James Joyce, Juan Rulfo, Lezama Lima y Lewis Carroll, a quienes identifica como sus más grandes influencias.
5. Que de 1955 a 1969 fue escritor de textos en varias agencias publicitarias. De 1965 a 1966 recibió la beca del Centro Mexicano de Escritores para terminar la novela *José Trigo*. De 1969 a 1971, fue becado por la Fundación Ford para participar en el "*International Writing Program*" y residió en Iowa City, Iowa, EE.UU. De 1971 a 1972, recibió una beca de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation, misma que se le otorgó nuevamente de 1981 a 1982. De 1971 a 1985, trabajó como productor de programas de radio, escritor y locutor en la BBC de Londres. En 1985-86 fue escritor y productor de programas de radio en Radio France Internationale, en París. En 1986 ganó el Premio "Radio Nacional de España", otorgado al mejor programa en español de carácter literario por su "Carta a Juan Rulfo". De 1986 a 1989, fue Consejero Cultural de la Embajada de México en París y de 1989 a 1992, Cónsul General de México en la misma ciudad.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp.021
Dictamen Núm. I/2013/474

6. Que Fernando del Paso es uno de los escritores mexicanos contemporáneos más destacados. Vecindado desde hace más de dos décadas en Guadalajara, ha contribuido de manera notable al desarrollo cultural de nuestra entidad y del país. Ha sido ampliamente galardonado, tanto a nivel nacional como internacional. En 1991 recibió el Premio Nacional de Letras y Artes; en 1993, por acuerdo presidencial, fue nombrado Creador Emérito; en 1996 fue condecorado por la República de Brasil con la Orden de Rio Branco, en grado de Comendador; fue ganador del Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe, Juan Rulfo en 2007, entre otros. A partir de 2008 es Corresponsal en Guadalajara de la Academia Mexicana de la Lengua.
7. Que desde 1992 funge como director de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz- una de las más visitadas de la zona metropolitana de Guadalajara-, irradiando el ámbito intelectual con su generosa actitud hacia todo aquel que acude en busca de orientación, sea un profesor universitario, un investigador o un estudiante.
8. Que su autodefinición como hombre de letras se comprueba al combinar su producción artística, plástica y literaria con su labor de magisterio a puertas abiertas. Su identidad como universitario, que le mereció el grado de Maestro Emérito por la Universidad de Guadalajara en 2006, se ha expresado por medio de la cátedra, ya que ha impartido conferencias magistrales, cursos especializados y seminarios sobre literatura en los niveles de licenciatura y posgrado.
9. Que la innegable contribución de Fernando del Paso a la literatura mexicana contemporánea se manifiesta en su magistral dominio del idioma, que le permite elaborar complejos juegos lingüísticos que constituyen su sello distintivo en novelas como José Trigo (1966) y Palluro de México (1976), a la vez que aborda temas sociales de relevancia para el México de la segunda mitad del siglo XX. Asimismo, con Noticias del Imperio (1987) logra revolucionar la novela histórica, tanto en su estructura como en su concepto. Su obra literaria en general es objeto de estudio, análisis e interpretación por parte de numerosos investigadores en los ámbitos nacional e internacional.
10. Que su novela José Trigo(1966), recibió el Premio Xavier Villaurrutia en el mismo año. Palluro de México recibió el Premio Novela México 1976 y Premio Internacional Rómulo Gallegos en 1982. A esta misma novela se le otorgó, en Francia, el Premio del Mejor Libro Extranjero, 1985-86. Noticias del imperio se publicó en 1987, año en que ganó el Premio Mazatlán de Literatura.



11. Que en 1991 apareció, en francés, el libro de cocina mexicana que Del Paso escribió en coautoría con su esposa Socorro: *Doceur et passion de la cuisine mexlcaine*. La versión en español de este libro se presentó en la FIL de 2003 con el título *La cocina mexicana de Socorro y Fernando del Paso*
12. Que la novela *Pallnuro de México*- además de obtener el premio Rómulo Gallegos 1982, que otorga el gobierno venezolano cada lustro a la mejor novela escrita en idioma español- fue considerada en la década de los 80, una de las novelas más influyentes de la narrativa mexicana. José Agustín escribió sobre *la misma*...: "Precedido apenas por Rulfo, Revueltas, Fuentes y Yáñez, la novela de Del Paso es el juego con humor, la desmitificación total y regocijante de temas como el sexo, la escatología, la erudición y la política(...)La parte correspondiente al movimiento estudiantil, es lo más profundo, más gozoso y más efectivo que se ha escrito acerca del 68...el universo de *Pallnuro* rebasa a sus personajes y abarca algo que está muy cercano a la construcción de una nueva sensibilidad...la riqueza del lenguaje enfatiza una nueva actitud hacia la vida".
13. Que su trilogía de novelas, *José Trigo*, *Pallnuro de México* y *Noticias del Imperio*, resultado cada una de más de diez años de trabajo, lo coloca como uno de los ensayistas y narradores más importantes de Latinoamérica.
14. Que tras residir 14 años en Londres, en 1985 cambió su residencia a París, donde fue agregado cultural de la embajada de México y guionista y productor de programas para Radio France Internationale. Ese mismo año, se tradujo al francés *Pallnuro de México*, que le valió a su autor el reconocimiento de la crítica francesa.
15. Que en 1987 publicó *Noticias del Imperio*, cuadro histórico que narra la trágica aventura mexicana de Maximiliano y Carlota de Habsburgo. En un país de pocos lectores, esta novela, con sus casi 700 páginas, se convirtió en el libro más solicitado en los anaqueles de las librerías en el año de su publicación. La crítica Sara Sefcovich habló de la misma como "la mejor novela mexicana del presente siglo". Ha sido traducida al portugués, francés, inglés, alemán, holandés y chino y resulta una obra monumental, con gran riqueza de lenguaje, y según Paco Ignacio Taibo I, "una novela para armar, dividida en tres libros": el monólogo interno de Carlota inmersa en su locura; la crónica histórica a veces irónica y a veces crítica; y la novela, que cruza y entreteje las vidas de Benito Juárez con la de los emperadores; las ambiciones de México contrapuestas a las de Francia.



16. Que a través de los años han abundado adaptaciones y puestas en escena de fragmentos de sus novelas. De Noticias del Imperio, entre las más destacadas figuran la de la actriz venezolana Teresa Selma, con el monólogo "La Loca de Bouchout", que ha presentado en varios países de Sudamérica y México. Destaca también "La loca de Miramar" (adaptación del primer monólogo de Carlota). En 1998 se hizo una adaptación para ballet presentado en los Jardines Borda de Cuernavaca, Morelos. Asimismo se llevó a cabo una la presentación de una lectura actuada del monólogo de Carlota por parte de la actriz francocanadiense Lori Poisson en la Alianza Francesa de Guadalajara, además de en Montreal, Canadá y Lille, Francia. Susana Alexander y Roberto D'Amico hicieron la adaptación para comedia musical de Noticias del Imperio bajo el título Réquiem para un Imperio (1988). También fue llevado al teatro Pallinuro en la escalera (1992).
17. Que en 1990, a la edad de 55 años, Fernando del Paso sufrió un infarto al miocardio del cual se salvó debido a que su cuerpo generó un coagulo que impidió que se vaciara su corazón. Cinco años después de esa experiencia que casi le arranca la vida, incursionó al género policiaco con su novela *Linda 67*. "Mis primeras tres novelas son una especie de óperas, luego *Linda 67* es una sonata, porque mi mayor aspiración es lograr una pieza bien compuesta, con armonía y equilibrada", afirmó Del Paso en la presentación de sus *Obras completas*.
18. Que gran parte de la obra de este reconocido escritor ha sido publicada desde que radica en nuestro estado, a saber: *Memoria y Olvido*, vida de Juan José Arreola (1994); *Linda 67*, *historia de un crimen* (1995); *Sonetos de amor y de lo diario* (1997); la obra de teatro en verso *La muerte se va a Granada* (1998), en homenaje al poeta español Federico García Lorca, y el libro *Poemas* (presentado en 2004); ese mismo año dedicó a la Universidad de Guadalajara *Viaje alrededor del Quijote*. Su más reciente producción es el ensayo titulado *Bajo la sombra de la Historia*, cuyo primer tomo fue publicado en 2011 por el Fondo de Cultura Económica. Año con año se ha consolidado como una de las figuras emblemáticas en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.
19. Que desde niño, se sintió atraído por las tiras cómicas de los diarios y tuvo el sueño de expresarse a través del dibujo. "El dibujar es una venganza de mi mano izquierda al acto de escribir", afirma Del Paso al referirse a su trabajo como artista plástico. Ya consolidado como escritor, mientras trabajaba en Londres como redactor y locutor para la BBC en español, comenzó por casualidad a hacer garabatos y dibujos a pluma durante los intervalos entre transmisiones y resurgió su interés en ello. Descubrió el soporte de la tinta china y continuó su carrera de dibujante, al margen de la literatura.



20. Que Fernando del Paso se ha dedicado al dibujo y la pintura, labores que cuentan con el reconocimiento de la crítica gracias a las exposiciones que se han montado en Londres, París, Madrid y varias ciudades de los Estados Unidos. En nuestro país ha expuesto en el Museo de Arte Moderno y el Museo Carrillo Gil de la ciudad de México y, en Guadalajara, en el Hospicio Cabañas. De abril de 1996 a mayo de 1997, la exposición Itinerante Trece Técnicas Mixtas recorrió diversos estados de la República. En febrero de 1998, la misma exposición fue presentada en la Feria Internacional del Libro en La Habana, Cuba.
21. Que en marzo del 2000, se inauguró la exposición 2000 Caras de Cara al 2000, en el Museo de Arte Moderno de la ciudad de México, y esta misma exposición se presentó en el Instituto Cultural Cabañas y durante el Festival Internacional Cervantino. La obra 2001 Caras de Cara al 2001, se presentó en Torreón, Coah., en Toluca, Estado de México y en el Ex-convento de Tripetío de Morelia, Mich. Las 2002 Caras de Cara al 2002 se ha presentado en el Metro de la ciudad de México, en Querétaro y Colima. Las 2003 Caras de Cara al 2003 fueron expuestas en Saltillo en el Museo de la Universidad Autónoma de Coahuila, en Monterrey en la Biblioteca de la Universidad de Nuevo León y en el Museo Casa Redonda de Chihuahua. Gracias a un acuerdo con la Universidad de Colima, en la actualidad se encuentra preparándose el Museo Fernando del Paso, el cual albergará las 2000 Caras de Cara al 2000 y todas sus extensiones, además de otras colecciones, y tendrá sede en la ciudad de Colima. Homenaje a las muertas de Juárez, con el mural Las Muertas sin Cara, se expuso en Ciudad Juárez, la Cd. de México y Guadalajara.
22. Que la exposición de 4 esculturas denominadas Las Cuatro Estaciones fue expuesta en el Museo Guadalupe Posada en Aguascalientes, durante el año 2003. La colección Castillos en el aire ha sido expuesta en el Museo del Palacio de Bellas Artes de la ciudad de México y en Guadalajara. La colección de maquetas Piedra y Cielo fue inaugurada en mayo en mayo en el Museo Jorge Martínez de la Escuela de Artes Plásticas del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara.
23. Que ha colaborado en numerosos suplementos y revistas culturales, tanto nacionales como internacionales, como son El día, La Jornada, Afili, Casa de las Américas, Crisis, Diálogos, Eco, Plural, Proceso, Vuelta, L'80 Zeit Schrift für Literatur und Politik, Die Horen, Ord & Bild, México en la Cultura y La Cultura en México.
24. Que en 1998, en el Teatro Helénico de ciudad de México, se presentó la puesta en escena de La Muerte se va a Granada. Esta misma obra fue montada en 1999 en el Festival Internacional Cervantino y en 2006 en el Teatro Diana de la Universidad de Guadalajara, en el marco de la Feria Internacional del Libro. En el presente año fue montada en el Teatro Experimental del Jalisco.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp.021
Dictamen Núm. I/2013/474

25. Que ha publicado tres libros para niños: De la A a la Z por un poeta; Paleta de diez colores y Encuentra en cada cara lo que tiene de rara. El Fondo de Cultura Económica ha publicado la colección en tres tomos de las Obras Completas del autor. En julio de 2002 se presentó en Bellas Artes el libro Castillos en el aire, en el cual se incluyen 20 dibujos del mismo autor. El libro Poemar se presentó en 2004. Su obra más reciente es un ensayo titulado Bajo la sombra de la historia, publicado por el Fondo de Cultura Económica, del cual ha salido a la luz el primer tomo y están en proceso los tomos II y III.
26. Que en el 2000, la Secretaría de Relaciones Exteriores editó un disco-libro con el texto de Fernando del Paso "Las mil voces de México" y una selección de música mexicana interpretada por la Orquesta Filarmónica de Jalisco.
27. Que además de los reconocimientos ya mencionados, destacan: el premio Novela México 1975, Mazatlán de Literatura 1988, Nacional de Lingüística y Literatura 1991. Es miembro honorario del Seminario de Cultura Mexicana. El 12 de febrero de 1996 ingresó a El Colegio Nacional con el discurso "Yo soy un hombre de letras", el cual fue contestado por el doctor Miguel León-Portilla. En octubre de 2006, fue elegido miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua y Premio FIL de Literatura 2007.
28. Que la importante obra de Fernando del Paso ha contribuido a enriquecer la cultura de nuestro país y es recurso formador de un sinnúmero de profesionistas.
29. Que al otorgar la Universidad de Guadalajara dicho título honorífico al destacado escritor Fernando del Paso, se reconoce su larga y vasta trayectoria, su aportación a la cultura y los vínculos que, a través de él, se pueden realizar con Institutos y Centros de Investigación, a nivel nacional e internacional.

En virtud de los resultandos antes expuestos, y

Considerando:

- I. Que la Universidad de Guadalajara es un organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propios, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 1 de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 15 de enero de 1994, en ejecución del decreto número 15319 del H. Congreso del Estado de Jalisco;

Página 6 de 8



- II. Que es atribución del Consejo General Universitario conferir títulos honoríficos con las categorías de Eméritos y Honoris Causa, de conformidad con lo dispuesto en su Ley Orgánica, artículo 31, fracción X;
- III. Que son funciones y atribuciones de la Comisión de Educación, conforme lo establece el Estatuto General, artículo 85, fracción IV, conocer y dictaminar acerca de las propuestas de los Consejeros, Rector General o de los titulares de los Centros, Divisiones y Escuelas.
- IV. Que el Consejo General Universitario funciona en pleno o por comisiones, las que pueden ser permanentes o especiales, como lo señala el artículo 27 del referido ordenamiento legal;
- V. Que de conformidad a lo previsto en la fracción VI, artículo 52 de la Ley Orgánica, es atribución de los Consejos de Centro presentar candidatos para el otorgamiento de títulos honoríficos, con la categoría de eméritos y honoris causa al Consejo General Universitario.
- VI. Que tal y como lo dispone el numeral 6 del Reglamento para Otorgar Galardones y Méritos Universitarios, el Consejo de Centro Universitario presentará la propuesta para el otorgamiento de títulos honoríficos ante el Presidente del H. Consejo General Universitario, para someterla a discusión de las Comisiones de Educación y de Hacienda.

Por lo anteriormente expuesto y fundado, estas Comisiones Permanentes Conjuntas de Educación y de Hacienda nos permitimos proponer al pleno del H. Consejo General Universitario los siguientes:

Resolutivos:

PRIMERO. Se otorga el título de "Doctor Honoris Causa" de la Universidad de Guadalajara a **Fernando del Paso Morante**, considerado como uno de los **ensayistas y narradores más importantes de Latinoamérica**, que no solo se ha consolidado como escritor, sino que también es un importante dibujante, pintor, diplomático y académico mexicano; por su valiosa contribución a la nación mexicana, a la región latinoamericana y a la humanidad en general; a partir de la aprobación del presente dictamen.

SEGUNDO. Llévase a cabo, en ceremonia solemne y pública, la entrega del título de "Doctor Honoris Causa" a Fernando del Paso Morante.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp.021
Dictamen Núm. I/2013/474

TERCERO. De conformidad a lo dispuesto en el último párrafo del artículo 35 de la Ley Orgánica, solicítase al C. Rector General resuelva provisionalmente el presente dictamen, en tanto el mismo es aprobado por el pleno del H. Consejo General Universitario.

Atentamente
"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jal.; 27 de septiembre de 2013
Comisiones Permanentes Conjuntas de Educación y de Hacienda

Mtro. Itzcóatl Tonatluih Bravo Padilla
Presidente

Dr. Jaime Federico Andrade Villanueva

Mtro. Javier Espinza de los Monteros
Cárdenas

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea

Mtro. José Alberto Castellanos Gutiérrez

Mtro. Reynaldo Gómez Jiménez

Dr. Martín Vargas Meda

C. Diego Arturo Zavala Trejo

C. Marco Antonio Núñez Becerra

Mtro. José Alfredo Peña Ramos
Secretario de Actas y Acuerdos